



**Fundação Educacional do Município de Assis**

**Concurso Público Nº 24/2022**

**PROVA OBJETIVA**

**BIBLIOTECÁRIO**

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 40 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu NOME e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno. Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de decorrida 1 hora do início da prova.

Você poderá levar a FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS no final deste caderno.

Ao sair, NÃO será permitido levar o CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato:

RG:



Fundação Educacional do Município de Assis

**09-10-2022 - Manhã**

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Instrução:** Leia um trecho do Manifesto da IFLA / Unesco sobre bibliotecas públicas para responder às questões de **01** a **04**.

### *A Biblioteca Pública*

A biblioteca pública é o centro local de informação, tornando prontamente acessíveis aos seus utilizadores o conhecimento e a informação de todos os gêneros.

Os serviços da biblioteca pública devem ser oferecidos com base na igualdade de acesso para todos, sem distinção de idade, raça, sexo, religião, nacionalidade, língua ou condição social. Serviços e materiais específicos devem ser postos \_\_\_ disposição dos utilizadores que, por qualquer razão, não possam usar os serviços e os materiais correntes, como por exemplo minorias linguísticas, pessoas deficientes, hospitalizadas ou reclusas.

Todos os grupos etários devem encontrar documentos adequados \_\_\_ suas necessidades. As coleções e serviços devem incluir todos os tipos de suporte e tecnologias modernas apropriados assim como fundos tradicionais. É essencial que sejam de elevada qualidade e adequadas às necessidades e condições locais. As coleções devem refletir \_\_\_ tendências atuais e a evolução da sociedade, bem como a memória da humanidade e o produto da sua imaginação.

As coleções e os serviços devem ser isentos de qualquer forma de censura ideológica, política ou religiosa e de pressões comerciais.

(Fonte: <repository.ifla.org>)

**01.** Mediante as informações contidas no texto, é correto afirmar que

- (A) as bibliotecas devem aprimorar-se tecnologicamente, abandonando fundos tradicionais.
- (B) a memória da humanidade deve ser preservada no ambiente bibliotecário em detrimento das tendências atuais.
- (C) a ausência de censura ideológica prévia coloca em risco os usuários da biblioteca que podem ter acesso a qualquer tema.
- (D) as bibliotecas devem manter um espaço livre de preconceitos e discriminações de qualquer natureza.

**02.** Com base nas formas verbais utilizadas ao longo de todo o texto, é correto afirmar que as ações das bibliotecas e seu papel diante da sociedade são postos a partir de

- (A) uma faculdade.
- (B) um dever.
- (C) uma condição.
- (D) um descompromisso.

**03.** Em “Todos os grupos etários devem encontrar...”, a palavra “etários” remete diretamente a ideia de

- (A) intervalo de idades.
- (B) intervalo de gêneros.
- (C) grupos étnicos.
- (D) intervalo de escolarização.

**04.** Completa corretamente e na sequência as lacunas deixadas no texto:

- (A) ... a... às... às...
- (B) ... à... às... às...
- (C) ... a... a... as...
- (D) ... à... às... as...

**05.** Das alternativas que se seguem, marque aquela que apresenta a única concordância em **desacordo** com a variante padrão da língua portuguesa.

- (A) Biblioteca e serviço comunitários.
- (B) Serviço e biblioteca comunitária.
- (C) Biblioteca e serviço comunitárias.
- (D) Biblioteca e serviço comunitário.

**06.** Assinale a alternativa em que a conjunção destacada imprime o sentido de adversidade.

- (A) A leitura é uma fonte inesgotável de prazer, **mas**, por incrível que pareça, a quase totalidade não sente esta sede (Carlos Drummond de Andrade).
- (B) A leitura de um bom livro é um diálogo incessante: o livro fala **e** a alma responde (André Maurois).
- (C) Descobri que a leitura é uma espécie de sonho escravizador, se devo sonhar **porque** não sonhar os meus próprios sonhos (Fernando Pessoa).
- (D) Coisas boas não acontecem em livros de histórias. **Ou** quando acontecem, algo ruim acontece em seguida. Porque senão a história seria chata e ninguém a leria (Holly Black).

**07.** Analise os itens a seguir:

- I. Tiago vai no Centro Cultural todos os dias.
- II. Pedro aspira o desejo de um dia tornar-se um grande escritor.
- III. João prefere histórias de ficção científica a contos de fada.

Do ponto de vista da regência verbal, está correto o que se constrói **apenas** em

- (A) I, II e III.
- (B) II e III.
- (C) III.
- (D) I e II.

**Instrução:** Analise a tirinha a seguir e responda às questões de **08** a **10**.



(Fonte: <bibliotecaearte.blogspot.com>)

08. A preposição “para”, início do primeiro quadrinho, no contexto em que foi empregada, expressa um valor semântico de
- (A) conclusão.  
 (B) finalidade.  
 (C) contradição.  
 (D) concessão.
09. Em diversos períodos da tirinha foram utilizadas reticências. Marque a alternativa que melhor justifica o emprego desta pontuação.
- (A) Indicar supressão de palavra(s) em uma transcrição.  
 (B) Apontar uma enumeração não concluída.  
 (C) Sugerir o prolongamento de uma ideia.  
 (D) Indicar hesitação.
10. Em relação aos aspectos linguísticos e semânticos do texto, assinale a alternativa correta.
- (A) O segundo quadrinho representa o clímax da história, ou seja, um momento que gera maior expectativa no leitor.  
 (B) A palavra “distantes”, primeiro quadrinho, pode ser classificada gramaticalmente como advérbio.  
 (C) O verbo “conhecer”, segundo quadrinho, foi utilizado em desacordo com a regência padrão da língua, que exigiria um complemento preposicionado.  
 (D) A figura do Bibliotecário é vista em tom negativo, como detentor e limitador do conhecimento de outras pessoas.

### CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA

11. Um usuário do sistema operacional Windows 7 que deseje abrir o “Menu Iniciar” pode fazê-lo pressionando simultaneamente as teclas de atalho
- (A) Esc + Shift.  
 (B) Ctrl + Esc.  
 (C) Alt + Del.  
 (D) Alt + I.
12. O MS Excel 2010 permite que o usuário importe dados de outros arquivos de dados, inclusive de outros aplicativos, como por exemplo o MS Access. Esta opção encontra-se disponível através da guia
- (A) Dados.  
 (B) Inserir.

- (C) Revisão.  
 (D) Exibir.

13. Das alternativas que se seguem, assinale aquela que apresenta uma extensão de arquivo que **não** faz partes das opções de salvamento disponível para o usuário do MS Word 2010, em sua configuração padrão.

- (A) .odt  
 (B) .xml  
 (C) .wps  
 (D) .psd

14. A imagem a seguir apresenta parte de um menu que pode ser acessado a partir do “Painel de Controle” do Windows 7 clicando-se em

#### Preferências de idioma

Formatos de data e hora	
Data abreviada:	dd/MM/aaaa
Data por extenso:	dddd, d' de 'MMMM' de 'aaaa
Hora abreviada:	HH:mm
Hora por extenso:	HH:mm:ss
Primeiro dia da semana:	domingo

- (A) Região.  
 (B) Data/hora.  
 (C) Sistema.  
 (D) Ferramentas Administrativas.

15. Ao digitar-se em uma célula do MS Excel 2010 a fórmula =se(10<20;13;15), o resultado apresentado corresponderá a

- (A) 10.  
 (B) 20.  
 (C) 13.  
 (D) 15.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Segundo o Código de Ética e Deontologia do Bibliotecário brasileiro, a profissão de Bibliotecário tem natureza sociocultural e suas principais características são

- (A) a prestação de serviços de logística à sociedade e a garantia de acesso discriminado aos mesmos, livre de quaisquer embargos.  
 (B) a prestação de serviços de informação à sociedade e a garantia de acesso indiscriminado aos mesmos, livre de quaisquer embargos.  
 (C) a prestação de serviços de informação à sociedade e a garantia de acesso indiscriminado aos mesmos, acrescido de embargos.

- (D) a prestação de serviços de informatização à sociedade e a garantia de acesso discriminado aos mesmos, acrescido de embargos.

17. Analise os itens que se seguem:

- I. preservar o cunho liberal e humanista de sua profissão, fundamentado na liberdade da investigação científica e na dignidade da pessoa humana.
- II. exercer a profissão aplicando todo zelo, capacidade e honestidade em seu exercício.
- III. ignorar os ditames da ciência e da técnica.
- IV. contribuir para o desenvolvimento da sociedade e respeitar os princípios legais que regem o país.
- V. dificultar o progresso da profissão, por meio do não intercâmbio de informações com órgãos de representação profissional da categoria, instituições de ensino e órgãos de divulgação técnica e científica.

Acerca dos deveres do bibliotecário, está correto o que se afirma **apenas** em:

- (A) I, II, III, IV e V.
- (B) I, III e V.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) I, II e IV.

18. Não é permitido ao bibliotecário, no desempenho de suas funções

- (A) permitir a utilização de seu nome e de seu registro à instituição pública ou privada na qual não exerça, efetivamente, função inerente à profissão.
- (B) facilitar o desempenho dos representantes do órgão fiscalizador, quando no exercício de suas funções.
- (C) auxiliar a fiscalização do exercício profissional e zelar pelo cumprimento do Código de Ética, comunicando, com discrição, aos órgãos competentes, as infrações de que tiver ciência.
- (D) representar, quando indicado, as entidades da categoria.

19. Analise os itens que se seguem:

- I. Incluir ferramentas do tipo “Quis dizer?” para detectar possíveis erros ortográficos do utilizador durante a pesquisa.
- II. Estabelecer sistemas de ordenação de resultados que combinem a informação dos metadados e a informação social.
- III. Enriquecer os registos bibliográficos com a capa do livro, o sumário, índices, etc.
- IV. Contextualizar o autor.
- V. Criar feeds RSS predefinidos e personalizados.

São funcionalidades do OPAC 2.0 **apenas** o que se encontra em

- (A) I e V.
- (B) II, III e V.
- (C) III, IV e V.
- (D) I, II, III, IV e V.

20. Dentre os agentes de deterioração estão os Fatores Ambientais. São considerados fatores ambientais:

- (A) Os insetos (baratas, brocas, cupins), os roedores e os fungos.
- (B) O manuseio e a higienização inadequados dos documentos.
- (C) A temperatura, umidade relativa do ar, radiação da luz e qualidade do ar.
- (D) O furto e o vandalismo do acervo.

21. Analise os itens que se seguem:

- I. Encadernação (capa do livro) – limpar com trincha, pincel macio, aspirador, flanela macia, conforme o estado da encadernação.
- II. Miolo (livro em si) – segurar firmemente o livro pela lombada, apertando o miolo. Com uma trincha ou pincel, limpar os cortes, começando pela cabeça do livro, que é a área que está mais exposta à sujeira. Quando a sujeira está muito incrustada e intensa, utilizar, primeiramente, aspirador de pó de baixa potência ou ainda um pedaço de carpete sem uso.
- III. O miolo deve ser limpo com pano úmido folha a folha, numa primeira higienização.
- IV. Não oxigenar as folhas.

Sobre a metodologia de higienização de livros, está correto o que se afirma **apenas** em:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, II e IV.
- (C) I e II.
- (D) II e IV.

22. Em consonância com a lei nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998 são obras intelectuais protegidas as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro:

- (A) as ideias, procedimentos normativos, sistemas, métodos, projetos ou conceitos matemáticos como tais.
- (B) os esquemas, planos ou regras para realizar atos mentais, jogos ou negócios.
- (C) os formulários em branco para serem preenchidos por qualquer tipo de informação, científica ou não, e suas instruções.
- (D) os programas de computador.

23. “Abertas a toda a comunidade, possuem em geral um acervo que abrange todas as áreas do conhecimento, mas sem incluir materiais muito especializados ou de natureza estritamente técnica ou científica, a não ser em caráter esporádico e quando o desenvolvimento de suas coleções está mais sujeito ao acaso de doações aceitas sem critério e da ausência de uma política de seleção realista”. O excerto refere-se à biblioteca
- (A) Escolar.  
(B) Pública.  
(C) Universitária.  
(D) Especial.
24. Sobre a Biblioteca Nacional, é correto afirmar que
- (A) é uma biblioteca de primeiro recurso, ou seja, recorre-se a ela antes de qualquer outra possibilidade.  
(B) em nada se aproxima do modelo histórico de formação e desenvolvimento das antigas bibliotecas nacionais europeias.  
(C) não há regras a serem seguidas em sua utilização, pois seu acervo é extremamente bem protegido e guardado.  
(D) é o órgão responsável, como biblioteca depositária da produção bibliográfica brasileira, pela coleta, organização, preservação e difusão de nossos bens culturais de natureza bibliográfica.
25. Analise os itens que se seguem:
- I. O serviço de processamento técnico concentra-se nas atividades de catalogação/classificação dos materiais e sua preparação para colocação nas estantes.  
II. A catalogação constitui um processo de criação de representações sintéticas dos documentos, as fichas catalográficas dos catálogos tradicionais ou os registros eletrônicos nos catálogos informatizados.  
III. Não é um processo submetido a padronização internacional.
- Sobre o processo de catalogação/classificação é correto o que se afirma **apenas** em:
- (A) I, II e III.  
(B) I e II.  
(C) II e III.  
(D) I e III.
26. O Plano Nacional do Livro e da Leitura (PNLL) se orienta em quatro eixos, com **exceção** de
- (A) Democratização do acesso.  
(B) Fomento à leitura e à formação de mediadores.  
(C) Depreciação institucional da leitura e incremento de seu valor simbólico.  
(D) Desenvolvimento da economia do livro.
27. “Constituído por listas de termos representando conceitos, com o mesmo tipo de relacionamento com o objeto da classificação, denominadas facetadas, combináveis no ato de classificar, para traduzir devidamente o tema dos documentos”. O excerto trata-se da classificação denominada
- (A) Cutter.  
(B) de Bliss.  
(C) Decimal Universal.  
(D) Facetada.
28. Segundo a resolução nº 6, de 13 de julho de 1966, o juramento profissional do bibliotecário é
- (A) “Prometo tudo fazer para preservar o cunho liberal e humanista da profissão de Bibliotecário, fundamentado na liberdade de investigação científica e na dignidade da pessoa humana”.  
(B) “Prometo tudo fazer para preservar o cunho absolutista e relativista da profissão de Bibliotecário, fundamentado na liberdade de investigação científica e na dignidade da pessoa humana”.  
(C) “Prometo tudo fazer para preservar o cunho absolutista e humanista da profissão de Bibliotecário, fundamentado na liberdade de investigação científica e na dignidade da pessoa humana”.  
(D) “Prometo tudo fazer para preservar o cunho liberal e relativista da profissão de Bibliotecário, fundamentado na liberdade de investigação científica e na dignidade da pessoa humana”.
29. A linguagem empregada para descrever os assuntos dos documentos é chamada de linguagem de indexação. Há dois métodos de se indexar um documento, a saber:
- (A) por palavras e por números.  
(B) por palavra e por conceito.  
(C) por números e por conceito.  
(D) por números e por símbolos.
30. Analise os itens que se seguem:
- I. A classificação decimal CDD possibilita, em geral, maior especificidade que a CDU.  
II. As duas classificações partem do geral para o específico.  
III. A notação do sistema CDD é constituída de números decimais, mas foram suprimidos o zero e a vírgula.  
IV. O CDU deu origem ao CDD.

Sobre a Classificação Decimal CDD e CDU está correto o que se encontra **apenas** em:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, II e III.
- (C) II e III.
- (D) I e IV.

31. As classificações bibliográficas exigem, além das divisões do conhecimento, com **exceção** de

- (A) uma classe que reúna as obras sobre todos os assuntos, subdivida pela forma do documento.
- (B) subdivisões de forma, aplicáveis a um documento específico.
- (C) um índice para facilitar a consulta.
- (D) uma notação, ou seja, um conjunto de símbolos para representarem os assuntos e permitir a ordenação lógica do documento.

32. Acerca da Biblioteconomia e da Ciência da informação, analise os itens e assinale a alternativa correta.

- I. Cronologicamente a Ciência da informação surgiu antes da Biblioteconomia.
- II. O marco fundador da Biblioteconomia é a criação da Biblioteca Nacional.
- III. O primeiro curso de Biblioteconomia do Brasil foi criado por Manuel Cícero Peregrino da Silva em 1970.

Está correto o que se afirma **apenas** em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II.
- (C) II e III.
- (D) II.

33. De acordo com Le Coadic, o ciclo da informação é pautado em três processos: construção, comunicação e uso da informação. Sobre a comunicação, é correto afirmar que

- (A) faz referência a criação exclusiva de informação por diferentes atores da sociedade.
- (B) corresponde a atividade de disseminação da informação.
- (C) neste processo insere-se o registro da informação que pode ser de caráter textual, visual, sonoro ou tridimensional.
- (D) compreende a assimilação da informação que vai permitir nova produção de informação.

34. A NBR 6033 da ABNT fixa critérios de aplicação da ordem alfabética em listas, índices, catálogos, bibliografias e trabalhos de natureza semelhante e, para os efeitos desta norma, são adotadas algumas definições. Assim, uma entrada que apresenta a mesma grafia e sentido diversos é denominada como

- (A) homógrafa.
- (B) complexa.
- (C) simples.
- (D) composta.

35. Em conformidade com a NBR 6029 da ABNT, a estrutura de um livro ou folheto é constituída por partes externa e interna. Dentre os elementos constituintes da parte externa, tem-se:

- (A) colofão.
- (B) errata.
- (C) goteira.
- (D) posfácio.

36. O livre acesso à informação é essencial para a liberdade, a igualdade, o entendimento mundial e a paz. Portanto, a Federação Internacional de Associações de Bibliotecários e Instituições (IFLA) declara que

- (A) a liberdade de acesso à informação não é uma responsabilidade da biblioteca ou dos profissionais da informação.
- (B) somente as barreiras que favorecem a desigualdade, a pobreza e o desespero devem ser removidas para circulação da informação.
- (C) a liberdade intelectual é um direito de cada indivíduo, tanto no sentido de ter e manifestar suas opiniões, como de procurar e receber informação.
- (D) as bibliotecas e os serviços de informação não têm a responsabilidade de atender a todos os membros de suas comunidades, resguardando-se o direito de criação de critérios nacionalistas.

37. Sobre o protocolo Z39.50, marque a alternativa **incorreta**.

- (A) Permite a interoperacionalização de diferentes sistemas de computação com diferentes sistemas operacionais, equipamentos, formas de pesquisa e sistemas de gerenciamento de bases de dados.
- (B) Impossibilita habilitar uma interface única para conexão com múltiplos sistemas de informação, limitando-se a sistemas específicos.
- (C) É baseado em arquitetura cliente/servidor e, operando sobre a rede Internet, o protocolo permite um número crescente de aplicações.
- (D) Possibilita pesquisa e recuperação de informação-documento com textos completos, dados bibliográficos, imagens, múltímeios e em redes de computadores distribuídos.

38. A Classificação Decimal de Dewey (CDD) é um sistema de classificação de assuntos, composta de dez grandes áreas. Um livro, por exemplo, que tenha atribuído o CDD 869.3 estaria classificado dentro área de:

- (A) Literatura.
- (B) Informática e obras gerais.
- (C) Tecnologia.
- (D) História e Geografia.

39. Observe as informações:

Obra: Globalização: as consequências humanas;  
Autor: Zygmunt Bauman;  
Editora: Jorge Zahar;  
Cidade onde foi publicada: Rio de Janeiro;  
Ano de publicação: 1999.

Das alternativas que se seguem, assinale aquela que apresenta a referência da obra citada, organizada de acordo com a NBR 6023 da ABNT.

- (A) Zygmunt Bauman. **Globalização: as consequências humanas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
  - (B) **Globalização: as consequências humanas**. Bauman, Zygmunt. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
  - (C) Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999, Globalização: as consequências humanas, de **BAUMAN**, Zygmunt.
  - (D) BAUMAN, Zygmunt. **Globalização: as consequências humanas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
40. A ferramenta de busca do Google, embora bastante simples, apresenta inúmeras funcionalidades avançadas. Ao fazer pesquisas com o botão "Estou com sorte", por exemplo, o Google
- (A) restringirá a pesquisa apenas sobre o resultado de uma busca anterior.
  - (B) redirecionará o usuário, automaticamente, para a página mais relevante entre os resultados de pesquisa.
  - (C) salvará os resultados da pesquisa na seção "favoritos".
  - (D) escolherá, aleatoriamente, um dos resultados da pesquisa e abrirá o link.

# FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>